

119. SUB CRUCEA TA

Вокальная гитара
Гитарный квинтет

Переложение Н. Богданова

119. SUB CRUCEA TA

Moderato ♩ = 60

Переложение Н. Богданова

Choir

1. Sub cru - cea Ta, Doam - ne I - su - se, Vreau să ră - mân pe veci ple -
 2. Sub cru - cea Ta voi pu - ne to - tul și Ți - e - n veci voi fi su -
 3. Cu Ți - ne vreau să port în lu - me ori - ce ne - caz, ori - ce ne -
 4. În noap - tea grea și fă - ră ur - me că - ra - rea Tu - mi vei lu - mi -

Guitar-1

Guitar-2

Guitar-3

Guitar-4

Guitar-5

4

Choir

cat. Sâ-mi plâng vi - a - ța mea tre - cu - tâ și-a-ma - rul gre - u - lui pâ -
pus. Plân - gând voi spu - ne tu - tu - ro - ra, câ-a-tât de bun ești Tu, I -
voi. În lup - te gre - le și pri - goa - ne - să fim de-a pu - ruri a - mân
na și ori - ce va - luri mă vor ba - te, voi sta me - reu sub cru - cea

Gtr.1

Gtr.2

Gtr.3

Gtr.4

Gtr.5

8 *Refren*

Choir

cat.
sus.
doi.
Ta.

Sub cru - cea Ta, su, cru - cea Ta eu pa - ce

Gtr.1

Refren
X V

Gtr.2

V

Gtr.3

Gtr.4

Gtr.5

11

1. 2.

Choir

dul - ce voi a - vea. Sub cru - cea dul - ce voi a vea.

Gtr.1

Gtr.2

Gtr.3

Gtr.4

Gtr.5

The musical score is for a piece in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a two-measure repeat with first and second endings. The choir part has lyrics in Romanian. The guitar parts are numbered 1 through 5, each with specific fretting and fingering instructions.

1. 2.

dul - ce voi a - vea. Sub cru - cea dul - ce voi a vea.

Gtr.1

Gtr.2

Gtr.3

Gtr.4

Gtr.5